**34ème Festival National
de Théâtre Amateur**





**DOSSIER D'INSCRIPTION A RETOURNER**

**PAR COURRIEL A** **alep.blois.culture@orange.fr** **ou par courrier à l’ALEP**

Région :

Nom de la troupe :

Titre de la pièce :

Auteur de la pièce :

**RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

Nom de la compagnie :

Nombre d'artistes dans la compagnie :

Composition et distribution de la compagnie pour la pièce proposée :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Prénom | Profession | Age | Rôle dans le spectacle | Fait du théâtre depuis |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nom / Prénom du contact de la compagnie :

Adresse :

Téléphone : Téléphone portable :

Courriel :

**RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

*1. PRESENTATION DE LA COMPAGNIE*

Année de création : Lieu :

Statuts :

* Répertoire et style des cinq dernières saisons

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ANNEE | TITRE | GENRE |
| 2018 |  |  |
| 2017 |  |  |
| 2016 |  |  |
| 2015 |  |  |
| 2014 |  |  |

* Participation à des manifestations importantes : oui [x]  non [x]

 *Si oui lesquelles :*

* Participation à des Festival ? oui [x]  non [x]
* Formation théâtrale des membres de la compagnie (*stages, etc.*). Si oui; sous quelle forme ? Avec quels professionnels :
* La majorité des membres de la compagnie est-elle abonnée à une saison théâtrale en 2018/2019 : oui [x]  non [x]

Si oui, laquelle :

* Les mises en scène sont assurées par :
* la troupe [x]
* un metteur en scène [x]
* un acteur metteur en scène [x]
* un professionnel du théâtre [x]
* Fonctionnement de la compagnie:

Le choix des pièces est effectué par :

Quels sont les critères de choix d’une pièce :

* La partie technique est réalisée par :

les acteurs [x]  des techniciens [x]  autres [x]

Durée du travail de création :

Rythme des répétitions :

Budget approximatif global pour une création :

Subventions: oui [x]  non [x]  Quels organismes :

*2. RENSEIGNEMENTS SUR LA PIECE PRESENTEE*

Titre :

Auteur :

Genre :

Durée du spectacle:

Durée (approximative) du montage du démontage

Motivations du choix de la pièce :

Résumé de la pièce : (ce résumé sera inséré dans le programme en cas de sélection)

merci de limiter ce résumé à 100 mots ou 500 caractères

Déjà jouée par la compagnie : oui [x]  non [x]

Nombre de représentations prévues avant la sélection festhéa :

Nombre de présentations prévues jusqu'en janvier 2019 :

Mise en scène :

Description et leitmotiv de la mise en scène :

Décors Création [x]  Location [x]

Costumes Création [x]  Location [x]

Son Création [x]  Location [x]

*Je soussigné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ responsable de la compagnie certifie sur l'honneur qu’aucun des comédiens susnommés n'a exercé une activité théâtrale à titre professionnel (intermittent du spectacle) depuis trois ans à la date d'inscription,**conformément à l'article 2 du titre 2 du règlement FESTHEA. J'engage ici la compagnie à présenter gratuitement son spectacle à la rencontre régionale et au festival national Festhéa si nous sommes retenus.*

**Ce paragraphe sera signé lors de la rencontre régionale.**

NB (rappel) : n'oubliez pas de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD, SACEM (merci de joindre l’autorisation)