



No Silicone

CHANSON FRANÇAISE, FÉMINISTE, INTIMISTE

NO SILICONE EST FÉMINISTE. NO SILICONE AIME S'ENCANAILLER SUR SCÈNE ET AVEC LE PUBLIC. NO SILICONE PREND UN MALIN PLAISIR À PROVOQUER, BOUSCULER, FAIRE PLEURER.



UN DUO MASCULIN-FÉMININ QUI MANIE AUSSI BIEN LE PORTE-VOIX QUE L'ACCORDÉON, LA GUITARE OU LE PIANO.

De la chanson à texte, comme on disait jadis, piochée dans le répertoire français des années 60' à aujourd'hui, de Brigitte Fontaine à Camille en passant par Gainsbourg, Dominique A, Thiéphaïne, Barbara ou encore Jeanne Moreau.

Un hommage aux femmes dans toute leur complexité à travers des portraits sensibles...

Les femmes de No Silicone sont fortes, joyeuses, tristes, provocantes, amoureuses, douces, discrètes, excessives, emportées...

Mince, les femmes seraient-elles des humains comme les autres ?



CHRISTOPHE ROHR

Musicien depuis sa toute petite enfance, Christophe Rohr a démarré sa carrière à l'orgue de l'église de son village.

S'il a quitté le décorum ecclésiastique, il a poursuivi une carrière professionnelle aux claviers et à l'accordéon.

Compositeur, arrangeur, producteur, ce musicien éclectique parcourt l'Europe avec des formations classique, tzigane, jazz ou variété. L'accordéon en bandoulière, il devient Monsieur « Juke Box », capable d'interpréter n'importe quel titre au débotté.



VÉRONIQUE MALKA

Musicienne autodidacte, Véronique Malka a découvert la musique avec sa première guitare, à 13 ans. À Paris, elle a très vite cédé au tropisme qui l'entraînait vers les sessions musicales entre copains plutôt qu'au lycée.

Guitare et/ou micro à la main, elle a œuvré dans une multitude de groupes aux influences punk-rock (Led Zeppelin, Les Ramones...).

Avant d'évoluer, petit à petit, vers la chanson française – féministe et contestataire si possible.



No Silicone, c'est la rencontre, en 2008, de deux passionnés de musique, de scène façon café-concert au plus proche du public, d'ambiances intimistes mais non moins festives.

Christophe Rohr et Véronique Malka se retrouvent régulièrement en duo depuis 10 ans comme à la Maison de Bégon de Blois (41) en mars 2017 dans le cadre de la semaine « Elles ».