**2022**

**37e FESTIVAL**

**NATIONAL
DE THEATRE**

**AMATEUR**

**Sélections régionales**

**Dossier d'inscription à retourner
au délégué Festhéa de votre région
(voir liste sur** [**http://festhea.free.fr**](http://festhea.free.fr)**)**

**Région : Choisissez un élément.**

**Nom de la troupe/compagnie :**

**Titre de la pièce :**

**Auteur de la pièce :**

**RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

Nom de la compagnie :

Adresse de la compagnie :

Nom et prénom du contact de la compagnie :

Adresse :

Téléphone : Téléphone portable :

Courriel :

Nombre total de membres dans la compagnie :

Listez ci-dessous toutes les personnes de la compagnie directement impliquées dans le spectacle présenté (comédiens, techniciens, metteur en scène) qui participeront aux représentations en sélection et, éventuellement, en finale à Saint-Cyr-sur-Loire. Mentionnez le rôle de chacun. (Ajoutez des lignes si nécessaire)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Prénom | Profession | Age | Rôle dans le spectacle | Fait du théâtre depuis |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

**1. PRESENTATION DE LA COMPAGNIE**

Année de création : Lieu :

Statuts :

* Répertoire des cinq dernières saisons

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Année | Titre | Genre |
| 2021 |  |  |
| 2020 |  |  |
| 2019 |  |  |
| 2018 |  |  |
| 2017 |  |  |

* Participation à des manifestations importantes : oui [ ]  non [ ]

 *Si oui lesquelles :*

* Participation à des Festival ? oui [ ]  non [ ]
* Formation théâtrale des membres de la compagnie (*stages, etc.*). Si oui; sous quelle forme ? Avec quels professionnels :
* La majorité des membres de la compagnie est-elle abonnée à une saison théâtrale en 2019/2020 : oui [ ]  non [ ]

Si oui, laquelle :

* Les mises en scène sont assurées par :
* la troupe [ ]
* un metteur en scène [ ]
* un acteur metteur en scène [ ]
* un professionnel du théâtre [ ]
* Fonctionnement de la compagnie :

Le choix des pièces est effectué par :

Quels sont les critères de choix d’une pièce :

* La partie technique est réalisée par :

les acteurs [ ]  des techniciens [ ]  autres [ ]

Durée du travail de création :

Rythme des répétitions :

Budget approximatif global pour une création :

Subventions: oui [ ]  non [ ]  Quels organismes :

**2. RENSEIGNEMENTS SUR LA PIÈCE PRESENTÉE**

Titre :

Auteur :

Genre :

Durée du spectacle :

Durée (approximative) du montage : du démontage :

Motivations du choix de la pièce :

Résumé de la pièce : (ce résumé sera inséré dans le programme en cas de sélection)

*merci de limiter ce résumé à 100 mots ou 500 caractères*

Déjà jouée par la compagnie : oui [ ]  non [ ]

Nombre de représentations prévues avant la sélection Festhéa :

Nombre de représentations prévues jusqu'en novembre 2021 :

Mise en scène :

Description et leitmotiv de la mise en scène :

Décors Création [ ]  Location [ ]

Costumes Création [ ]  Location [ ]

Son Création [ ]  Location [ ]

*Je soussigné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ responsable de la compagnie, certifie sur l'honneur qu’aucun des comédiens susnommés n'a exercé une activité du spectacle vivant à titre professionnel, dans sa spécialité, durant les trois années précédant le festival à la date d'inscription, conformément à l'article 2 du titre 2 du règlement de Festhéa.
(Cette restriction ne concerne ni le metteur en scène, ni les techniciens). J'engage ici la compagnie à présenter gratuitement son spectacle à la rencontre régionale et au festival national Festhéa, si nous sommes retenus.*

**Ce paragraphe sera signé lors de la rencontre régionale.**

NB (rappel) : n'oubliez pas de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD, SACEM (merci de joindre l’autorisation)